

びわこジャズ東近江2021 出演者募集要項

開催概要

開催日時：2021年6月5日(土)、6日(日) 11:00～(予定)

会場：滋賀県東近江市(近江鉄道八日市駅～東近江市役所周辺)のべ14会場(予定)

主催：びわこジャズ東近江2021実行委員会

■ 申込資格

*年齢・プロ・アマは問いません。演奏形態・ジャンルも問いません。

ただし、「ストリートでの演奏」という事をご理解の上、お申込み下さい。

***新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、当実行委員会が定める出演条件をお守りいただける方であること**

■ 申込方法

・パンフレットまたはHP上に掲載用のプロフィール写真データと、**審査音源(動画)**を必ずご用意の上、公式ホームページ上のエントリーフォームに必要事項を記入して送信してください。

・ネット環境がないなど、ホームページ上での申込が行えない方は実行委員会事務局までお問い合わせ下さい。

- ・先着順ではありません。募集枠を超える応募があった場合は実行委員会にて選考いたします。
- ・応募後のメンバーの追加等の変更は、やむを得ない場合を除いて、原則お受けできません。

【メール設定のお願い】

迷惑メール拒否やパソコンのセキュリティー設定、携帯電話メールの受信制限等の設定により、メールが届かない場合が多々あります。bjf.band@gmail.com のアドレスについては、受信可能となるように設定の確認を今一度お願いいたします。

■ 選考について

①街にやさしく調和する事を考慮して選考いたします。

②商店街や近隣住民の方々への配慮を考慮して、大音量で演奏可能なステージは限定されますのでご注意ください。

上記の点を基準として、各ステージに適したジャンル・音量・演奏形態を考慮して選考します。

■ 運営協力金について

・出演者の方には**演奏者 1 名あたり 1,000 円、バンドの人数分の運営協力金をお支払戴きます。**
(例：出演者 1 名なら 1,000 円、2 名なら 2,000 円、3 名なら 3,000 円…)

ただし、**運営協力金の上限は 10,000 円**とします。

- ・掛け持ちされる場合でも、それぞれ運営協力金が必要です。
- ・受付後のメンバーの追加は 1 人 1,000 円を申し受けます。

ただし、メンバーが減った場合は返金致しません。

- ・支払い方法については、後述の出演者説明会もしくは銀行振込となります。

詳細は出演が決定次第連絡させていただきます。

- ・なお一度納めていただいた運営協力金は、当イベントが中止になった場合も返金する事ができません。運営協力金の趣旨をご理解ください。
- ・運営協力金を納めて頂けない場合は、当日演奏出来ませんので、予めご了承ください。

■ 審査音源（動画）について

審査音源（動画）は出演者の「ジャンル」「音量」「演奏形態」を当実行委員会が把握し、適切な会場に出演して頂くために必要です。下記の方法で動画を提出してください。

審査音源（動画）のチェックができない出演者のご応募はお受けできませんのでご注意ください。
また生演奏での演奏形態を把握できるよう、出演時のパフォーマンスに近い動画で、できるかぎり直近に撮影された演奏動画でのエントリーを推奨します。

<動画提出方法>

動画をご準備いただき、「Youtube (<https://www.youtube.com/>)」へ投稿後、
エントリーフォームに該当動画の URL を記載してください

※Youtubeでのエントリーができない場合は、下記へお問い合わせください。

<問い合わせ先>

びわこジャズ東近江 2021 実行委員会

〒527-0074 滋賀県東近江市市辺町 2866

Tel : 0748-25-0125 FAX : 0748-25-0124

Mail : bjf.band@gmail.com

HP : <http://biwako-jazzfes.com/>

■ 申込期間

2021年2月8日（月）～2021年2月28日（日） 必着

※エントリーフォームの送信だけでは受付完了とはなりませんのでご注意ください。

プロフィール写真と審査音源を確認した時点で受付完了となります。

■ エントリー合否連絡

4月までにメールにてご連絡する予定です。

■ 出演者発表

出演者は4月初旬ごろにメールおよびホームページ上で発表する予定です。

■ 演奏時間

会場によって演奏時間が異なりますが、原則40分間とします。

演奏終了後、20分間で撤収、および会場の消毒、次の出演者の準備を行います。

出演者は少なくとも30分前までには出演されるステージに集合して下さい。

サウンドチェックは各ステージ最初のバンドに限り20分程度確保できます。

2番目以降の出演者につきましては転換の時間内、あるいは持ち時間内でのチェックは可能です。

少しでも多くのバンドに出演していただくための時間設定ですので、スムーズなステージ転換にご協力をよろしくお願い致します。

■ バンド掛け持ちについて

当実行委員会では、バンドの掛け持ちで生じる出演時間のバッティングについて調整致しません。
また、なるべく多くのバンドに出演していただくため、掛け持ちはお断りさせていただく場合があります。

■ 機材について

各会場には別資料の「ステージ案内」に記載の通りの機材を用意させていただく予定です。

その他必要な機材はご自身でお持ち込みください。

会場によってはドラムセットやアンプ類等が使用できない会場もあります。

譜面台やケーブル、スティック、チューニングキーなどの備品は実行委員会では用意しません。

ステージ機材の詳細については後日ホームページ上で案内させていただきます。

※理由に関わらず、実行委員会が用意した機材を破損された場合は、修理交換等の実費を請求させていただきます。

※ドラム設置会場でも、スティック類/ペダル/シンバルは持ち込みです。ドラムセットのメーカーや状態についてはご期待に添えるものとは限りません。好みのわかるスネアはなるべくお持ち込みいただく事をお勧めいたします。

※ギターアンプ、ベースアンプについては、原則持ち込みとなっています。

※また、PAオペレーターがいない会場もあります。

■ 雨天の場合

屋外の会場については簡単な雨天対策は行いますが、機材等に影響が出るほどの悪天候の場合は開催を中止します。代替会場はありません。また、雨天中止の場合でも運営協力金の返金はありません。

■ 出演者説明会

出演者説明会を、2021年5月(予定)に開催する予定です。

出演者説明会で公式パンフレット(出演者ページ)の格拉チェックも予定しています。

出演者の代表の方がどちらかに必ずご参加下さい。詳細は追って連絡いたします。

■ 追加募集について

出演者が出演を辞退した場合、追加募集をする可能性があります。

その際は、改めて案内をさせていただきます。

■ 出演決定後のキャンセルについて

出演決定後に、出演をキャンセルされた場合、そのバンドもしくはその代表者が属するバンドは2年間当イベントに出演停止とさせていただきます。(やむを得ない理由がある場合を除きます)。

■ 新型コロナウイルス感染対策について

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演を希望する場合は下記事項を必ずお守りいただくことが条件となります。

- (1) 出演日より2週間前からの体温および体調をチェックシートにご記入いただき、出演当日にご提出いただくこと（出演者全員分）
- (2) 演奏時以外は必ずマスクを着用いただくこと
- (3) 観客とのコール&レスポンスの禁止
- (4) 出演当日、下記に指定する項目に該当する場合、出演できません。
 - ・ 平熱を超える発熱（おおむね37.5度以上）がある
 - ・ 咳やのどの痛みなど、風邪の症状がある
 - ・ 倦怠感（だるさ）、息苦しさ（呼吸困難）を感じる
 - ・ 体が重く感じる、疲れやすい等の症状がある
 - ・ 嗅覚や味覚の異常を感じる
 - ・ 2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある
 - ・ 同居親族や身近な知人に感染が疑われる方がいる
 - ・ 過去14日以内に政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされている国や地域などへの渡航、または当該在住者との濃厚接触がある
- (5) その他、当実行委員会が定める事項

■ その他

申し込みの際に頂いた個人情報につきましては、当実行委員会において当フェスティバル開催の為にのみ使用し、適切に管理いたします。

応募音源に関しまして著作権料(複製権)がかかる場合があります。

詳細は JASRAC(HP : <http://www.jasrac.or.jp>)にお問い合わせ下さい。

■ お願い

イベント当日、各会場はボランティアスタッフによって運営されています。

出演いただく会場にて、演奏だけでなく、ボランティアスタッフとして運営にご協力いただけると大変助かります。ご協力いただける方は、エントリーフォーム備考欄に【当日ボランティア可能】とご記入ください。別途連絡させていただきます。